

# S.U.RR... n° 5, le corps, la volupté

## sommaire

Le loup en papier buvard, **2**. Menus érotiques, **4**. Mélancolique et voluptueux minéral d'insurrection, **5**. *Effiloche-moi*, **7**.

## La semaine magique

La lumière du bois, **9**. Murmure d'un soir en lune, **19**. Ciel noir de nuit blanche, **25**. Concerne Delphine, **29**. Semence de simples, **31**. La Bedaine du vent, **37**. Brèves de rêves, **38**. Brèves d'échafaud, **40**.

## Le corps

Hors délit, **42**. Cinq propositions de corps, **50**. Reliefs, **52**. Comment déguster un véritable fromage de baleine, **56**. Comment est né le Jemu, **60**. Sens dedans dehors, **64**. Journal de voyages, **67**. Deux heures quinze, **70**. Le corps sait le corps serre, **71**. Ailes de mûres, **73**. Maison corps, corps maison, **74**. *Stupéfiée tatonée*, **75**. Notes pour la réintégration du geste et du langage, **76**.

## La volupté

La volupté s'enquête, **78**. À propos de l'enquête et son élaboration, **80**. Insaisissable ? **81**. Mémoire hors mémoires, **82**. Saisies, **83**. De l'onde en particulier, **94**. Adresse, **98**.

Le jeu du mot caché, **99**. *Quand ils s'en vinrent*, **102**. J'ai l'air de quoi ?, **104**. Chronique du Sciapode : Serge Paillard en Patatonie, **105**. Cure par annexion, **108**. Annexions, **110**. L'herbe et les pierres précieuses, **114**. 37° Nord, 73° Est, et quelques centaines de lieues sous terre, **115**. Élégie au cœur qui bat, **120**. Ernst Bloch et le surréalisme, **121**. Zoo Concept, **124**. Rencontre, **127**. Portrait en fugue : Vicente Huidobro, voleur de précipices, **131**. Les infortunes de la liberté, **134**. La tête de Méduse, **136**. Un sire inédit, **137**. Les affinités électives (Laurence Weisberg et Philip Lamantia), **139**. Vent solaire, **141**. *Anebone* ou bien non, **142**. Le groupe surréaliste de Ioánnina, **143**. Extrait de la déclaration du groupe de Ioánnina, **144**. Le fil rouge dans la corde à sauter, **147**. Papotages de Carême, **158**. Livre d'heures du pouvoir (II) : Infamie, **159**. Démence, **160**. Karol Baron, **161**. L'événement surréaliste, **162**. Architectonique passionnelle, **164**. Hermès à Prague, **165**. Livres, films, expos, **166**.

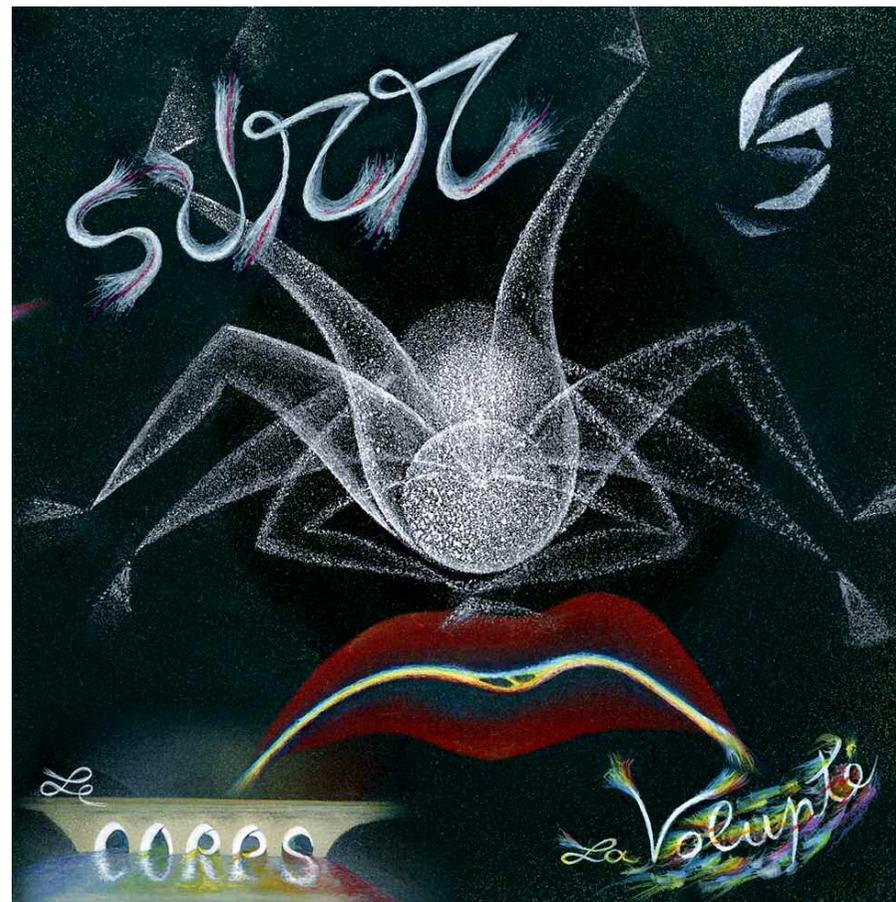
## textes et images

Aldo Alcota, Michèle Bachelet, Karol Baron, André Bernard, Anny Bonnin, Vincent Bounoure, Jorge Camacho, Roberta Cappelli, Stephen Clark, Aurélien Dauguet, Hervé Delabarre, Gabriel Derkevorkian, Alice Farley, Emmanuel Fenet, Jill Fenton, Kathleen Fox, Jan Gabriel, Joël Gayraud, Guy Girard, Allan Graubard, Silvia Guiard, Jean-Pierre Guillon, Bill Howe, Roman Kubik, Kateřina Kubiková, Sabine Levallois, Michaël Löwy, Ghérasim Luca, Přemysl Martinec, Alice Massénat, Marie-Dominique Massoni, François Maurin, Esther Moïsa, Bruno Montpied, Alena Nádvorníková, Galini Nottí, Serge Paillard, Jean-Pierre Paraggio, Mimi Parent, Dominique Paul, Marilena Pelosi, Kateřina Piňosová, Pavel Rezníček, Ody Saban, Pierre-André Sauvageot, Bruno Solárik, Martin Stejskal, Pavel Surma, Jan Švankmajer, Eva Švankmajerová, Bertrand Schmitt, Sylvain Tanquerel, Padrika Tarrant, Jean Terrossian, Gabriela Trujillo, Sasha Vlad, Laurence Weisberg, Peter Wood, Michel Zimbacca, du groupe surréaliste de Ioannina et du groupe de Paris du mouvement surréaliste.

Coordination, Dominique Paul ; Couverture, Michel Zimbacca ; Maquette, P.-A. Sauvageot.

176 pages, format 21 x 21 cm

15 euros



# S.U.RR... n° 5 le corps, la volupté

éditions surréalistes

122, rue des Couronnes - 75020 Paris

<http://surrealisme.ouvaton.org/>

## aux éditions surréalistes

### **S.U.RR... n° 5**

*Surréalisme, Utopie, Rêve, Révolte.*

Revue du groupe de Paris du mouvement surréaliste.

### **Le Corps, la volupté**

Automne 2005, 176 pages, 15 €.

### **Le Palier des gargouilles**

d'Alice Massénat et Guy Girard, dessins de Sabine Levallois, 2005, 6 €.

### **S.U.RR... :**

**n° 4. Transmutation du langage**, 2003, 112 pages, 15 €.

**Écoutons voir**, enquête sur le rêve, le langage et l'image, 5 €.

**n° 3. Géographie passionnelle**, 1999, 88 pages, 11 €.

**n° 2. Avoir vu le feu**, 1997, 72 pages, 8 €.

**n° 1. Monter au vent**, 1996 (épuisé).

### **J'ai du bon tabac - Violences**

d'Alexandre Pierrepoint et Bertrand Schmitt, dessins d'Emmanuel Fenet et de Guy Girard, décembre 1992, 26 pages, 5 €.

### **Terre intérieure**

Restent deux exemplaires de tête du catalogue de l'exposition avec un dessin original d'Aurélien Dauguet ou une eau forte d'Ody Saban, 1993,40 €.

### **Le Centaure inoxyidable**

De Michel Zimbacca avec quatre injonctions peintes de l'auteur, mars 1994, 30 pages, 7 €.

### **Toujours à retardement**

de Marie-Dominique Massoni, dessins de K. Fox, J. Terrossian, M. Stejskal, G. Derkevorkian, G. Girard, A. Dauguet, J.-P. Paraggio, M. Bachelet, E. Fenet, A. Nadvornikova, L. Roux, M. Zimbacca, G. Lem, W. Dubin, F. Chopin. Coéd. avec l'A. C. L., mai 1995, 96 pages, 11 €.

### **Conseil de nuit**

de Michel Zimbacca, communication-enquête sur le rêve, novembre 1995, 8 pages, 3 €.

### **Sables**

d'Aurélien Dauguet, chroniques, décembre 1995, 14 pages, 6 €.

### **Le Gré des rues**

de Bertrand Schmitt, avril 1996, 26 pages, 6 €.

**Collection de tracts**, 1987-2000, 4 €.

### **Bulletin surréaliste international**

n° 1, 1991, (épuisé)

n° 2, 1992, (épuisé).

### **Vliegend Eiland (île volante)**

1995, (épuisé).

### **La Marelle des révoltes**

Paris, 1995, (épuisé).

### **en diffusion :**

#### **Maisons**

quatorze lithographies de Martin Stejskal accompagnées de poèmes de Vincent Bounoure, collection du BLS, 1976, 80 €.

#### **Talismans**

Vincent Bounoure, Jorge Camacho  
Éditions surréalistes, 1967, 30 €.

#### **Œuvres complètes**

de Jehan Mayoux  
tome 1, réédition, Atelier de création libertaire, 1997, 14 €.

#### **Jan Svankmajer, un surréaliste du cinéma d'animation**

Musée d'art moderne et contemporain, Apollonia, Vidéo les beaux jours, Strasbourg, 1999, 7,70 €.

#### **Eva et Jan Svankmajer, Bouche à bouche**

Conception de Pascal Vimenet, textes de Gilles Dunant, Marcel Jean, Petr Král, Marie-Dominique Massoni, Anna Pravdova, Bertrand Schmitt, Eva et Jan Svankmajer, Pascal Vimenet. 176 pages, images en quadrichromie, éditions de l'Œil, Paris, 2002, 38 €.

#### **Martin Stejskal**

Prague magique, 8 €.

# S.U.RR... n° 5

bulletin de commande à adresser aux  
éditions surréalistes  
122, rue des Couronnes - 75020 Paris

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Titre(s) : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Frais de port en sus (Europe : 3 Euros, ailleurs 5 Euros)

Total, frais de port inclus : .....

Chèque à l'ordre des éditions surréalistes